

BALENCIAGA

2012 EYEWEAR COLLECTION

La nuova collezione eyewear di Balenciaga celebra i codici estetici del marchio: i nuovi occhiali da sole e le nuove montature da vista riflettono lo stile radicale, avant-garde e deliberatamente architettonico della Maison.

Il design dei nuovi modelli sperimenta volumi inediti, alternando proporzioni rigorose a linee sinuose, in un perfetto equilibrio tra l'heritage iconico della Maison e accenti contemporanei nelle cromie esclusive, nei materiali ricercati, nei dettagli costruttivi.

Nicolas Ghesquière, assieme allo staff creativo Safilo, ha creato nuovi modelli dalle linee inedite e decise, per uno stile altamente distintivo.

Mod. BAL 0141/S (Edition) – Proviene dagli archivi storici della maison questo modello "Edition": un occhiale da sole femminile dai decisi volumi architettonici, realizzato in Optyl, marchio che contraddistingue un materiale plastico leggero e dalle straordinarie finiture cromatiche. La silhouette, delineata da un armonioso gioco di linee sinuose e passaggi di luce, è enfatizzata da ricercate aste basse e ondulate, caratteristiche dello stile vintage della Maison. Le tonalità sono sfumate o traslucide: viola/arancio sfumato, nero/grigio sfumato, verde/blu sfumato, nero/marrone sfumato.

Mod. BAL 0139/S – Forte personalità e allure contemporanea: questo occhiale da sole femminile ha una forma essenziale in metallo. Le aste, forate e sovrapposte al frontale, definiscono lo spirito avant-garde con colorazioni opalescenti che lasciano intravedere l'anima in metallo: grigio con nero, grigio con oro ramato, bianco con rutenio, pesca con rutenio.

Mod. BAL 0143/S – Forma ampia e profili sinuosi per questo occhiale da sole femminile dalle linee pure e marcate, con inedite aste ritorte, enfatizzate dalle raffinate cromie a contrasto degli acetati bi-layers - fucsia/rosa, beige/marrone, viola/verde, rosso/arancio - oltre che dalle colorazioni classiche dell'avana/nero e nero.

Mod. BAL 0151/S – Ispirazione 70's e geometrie contemporanee per l'occhiale da sole in metallo, dalla linea a goccia eterea e leggera. La parte frontale e le sottili aste tubolari sono scandite da dettagli in acetati striati o smaltati con texture marmorizzate, sui toni del bianco/corallo/rutenio, blu/corallo/oro giallo, rutenio scuro/corallo, giallo/oro/corno.

Mod. BAL 0135 – Afferma un deciso appeal androgino la montatura da vista dai volumi ampi, scultorei e sfaccettati. La personalità forte è definita dai ricercati effetti sfumati e da contrasti audaci tra frontale e aste: arancio/blu con avana scuro, grigio/marrone con avana scuro, turchese/beige con avana, blu/rosso con avana.

Mod. BAL 0137 – Ispirazione retrò per la montatura da vista femminile interpretata con ricercati acetati bi-layer che sottolineano i profili con inediti cromatismi: prugna/avana grigio, blu/avana lilla, grigio/avana marrone, bianco/avana scuro, avana rosa e nero/cristallo.